

اهوازی، پزشک نامآور ایران

محمد حسین عزیزی*

«بر پزشک است که در جمیع احوال آنچه که بقراط حکیم فرموده رفتار نماید و»

«رحیم و پاک‌چشم و مهریان و خیررسان و خوش‌زبان باشد و در درمان»

بیماران به خصوص مسکینان و فقراء به جگد کوشند.»

«پن‌نامه‌ی اهوازی - سده‌ی چهارم هجری برابر با دهم میلادی»

چکیده

دوره شکوفایی طب در ایران ، از سده نهم تا چهاردهم میلادی بوده است. از این‌رو، دوران مزبور را در «دوره‌ی طلایی پزشکی ایران» نامیده‌اند یکی از نام آوران تاریخ پزشکی در این دوره، علی بن عباس مجوسی اهوازی، مؤلف کتاب «کامل الصناعه الطبیه الملکی»، است که در قرن چهارم هجری برابر با سده دهم میلادی در اهواز چشم به جهان گشود. کتاب «طب ملکی» اهوازی تا زمان تأثیف آثار طبی ابن‌سینا، از کتب مرجع در طب به شمار می‌رفته است.

واژگان کلیدی: اهوازی، تاریخ پزشکی، ایران

۱- جراح و متخصص بیماریهای گوش، گلو و بینی، تهران

*نشانی: امیرآباد شمالی کوچه فرشی مقدم (کوچه ۱۶) کوچه مدرسه موزه ملی، تلفن: ۰۳۹۹-۰۱۰-۸۸۶۳۲۸۵۵؛ نماهن: ۸۸۰-۱۰-۳۹۹؛ پست الکترونیک: f-azizi200@yahoo

مقدمه

«Regius» مشهور بوده است [۹]. این کتاب به زبان عربی نگاشته شده و دارای حدود پانصد هزار واژه است [۹]. کتاب «طب ملکی» تا زمان تألیف آثار طبی ابن سینا، متن رسمی تدریس طب به شمار می‌رفته است. اهوازی در این کتاب، آرای پژوهشکان یونانی و مسلمان پیش از خود را آورده و محسن و معایب آنها را بر شمرده است [۱]. برای نمونه آثار بقراط را بسیار موجز و حقی مبهم می‌شمارد، در حالی که نوشتنهای جالینوس را پُر طول و تفسیر و مالامال از تکرار وصف می‌کند. در مقدمه‌ی کتاب، اهوازی می‌کوشد تا تاریخچه‌ای از تحول طب را بیان کند. وی کتاب خود را به عنوان یک کتاب درسی تألیف نموده است و افزون بر ذکر آرای پیشینیان، در آن تجربیات بالینی خود را مستقلابیان کرده است [۱۱]. کتاب طب ملکی، شهرت خود را همپای قانون ابن سینا در سده‌های میانه تا عصر جدید نیز حفظ نمود [۱۲]. امروزه، نسخ خطی متعددی از کتاب اهوازی در کتابخانه‌ها و مراکز علمی جهان موجود است. برای نمونه در کتابخانه ملی مادرید، دانشگاه هاروارد، موزه‌ی بغداد، دانشگاه امریکایی بیرون، کتابخانه‌ی بریتانیا، کتابخانه پژوهشی ارتش - کیلولند، و نسخه‌های خطی کتاب در لیدن، پاریس، مونیخ، فلورانس، تونس، واتیکان و ... [۱۳] را می‌توان نام برد. کتاب طب ملکی اهوازی، نخستین بار در سده پانزدهم میلادی توسط «کنستانتنین^۱ افریقایی» به لاتین ترجمه شده و در سال ۱۹۴۲ در ونیز و در ۱۵۳۲ م در لیون فرانسه چاپ شده است [۱۳، ۱۴]. این کتاب به زبان ترکی نیز ترجمه شده است. هم‌چنین در سال‌های ۱۲۸۲ و ۱۲۹۴ هجری، در لاهور چاپ سنگی آن منتشر گردیده است. ترجمه قسمت‌هایی از کتاب را «دوکونتیک» تصحیح و به فرانسه برگردانده است و آنرا با عنوان «سه رساله تشرح به عربی»، در سال ۱۹۰۳ م در لیدن منتشر کرده‌اند [۱۱]. اهوازی، کتاب خود را به «امیر عضدالدوله دیلمی» (وفات ۹۸۲ م) اهداء کرده است [۴]. کتاب طب ملکی از دو بخش که هر بخش ده مقاله و هر مقاله دارای

پیشینه پژوهشکی در ایران، به گذشته‌های دور بازمی‌گردد. دوره‌ی شکوفایی طب در ایران زمین، سده نهم تا چهاردهم میلادی بوده است. از این‌رو، دوران مزبور را در تاریخ طب ایران «دوره‌ی طلایی پژوهشکی ایران» نامیده‌اند [۲]. در همین عصر بود که برجسته‌ترین پژوهشکان ایران بالیده‌اند: «علی بن رین طبری»، مؤلف کتاب «فردوس‌الحكمه» (تألیف سال ۲۳۶ هق / ۸۵۰ م) که استاد «رازی» بوده [۳] از جمله پژوهشکان آن دوران است. پژوهشک نامدار دیگر در آن عصر، «ابوبکر محمدبن زکریای رازی» بوده [۴] از جمله پژوهشکان آن دوران است. در مغرب زمین مورد توجه دانشوران طب بوده است [۳]. پس از رازی، «علی بن عباس مجوسی اهوازی»، مؤلف کتاب «کامل الصناعه الطبيه الملکي»، در قرن چهارم هجری برابر با سده‌ی دهم میلادی، تاریخ طب ایران خوش درخشیده است [۴]. «ابن سینا» (۳۷۰ - ۴۲۸ هق / ۹۸۰ - ۱۰۳۷ م) از دیگر نام‌آوران پژوهشکی همان دوره است که کتاب مشهور او، «قانون» در طب، تا نیمه دوم سده هفدهم میلادی، بزرگترین مرجع پژوهشکی در جهان بوده است و پس از دوره‌ی نو زایی (رنسانس) بارها در اروپا به چاپ رسیده است [۵] و بالاخره پس از ابن سینا، پژوهشک مشهور دیگری به نام «اسماعيل شرف الدين جرجاني» در سده ششم هجری پا به عرصه وجود نهاده است. جرجانی مؤلف کتاب «ذخیره‌ی خوارزمشاهی» است که مهمترین دائرة المعارف پژوهشکی کهن به زبان فارسی است [۶] نوشتار کنونی به اجمال به معرفی کتاب اهوازی می‌پردازد. «علی بن عباس مجوسی اهوازی»، مشهور به «اهوازی»، در سده‌ی چهارم هجری قمری (حدود سال ۹۳۲ م) در اهواز به دنیا آمده است. متأسفانه اطلاعات زیادی درباره‌ی زندگی او در دسترس نیست. اهوازی از پژوهشکان برجسته‌ی در تاریخ طب ایران به شمار می‌رود. اروپاییان او را به نام «Haly Abbas» می‌شناختند [۸]. تنها تأليف پژوهشکی اهوازی، کتاب «کامل الصناعه الطبيه الملکي» (هنر کامل پژوهشکی) است که در ایران به کتاب «طب ملکی» و نزد اروپاییان با عنوان «Almaleki» و «Liber

^۱ Constantine

آموزش علمی (بالييني) پزشکي نيز نظریات استواری دارد و دانشجویان را ترغیب می کند که به آموزش بالييني پردازند و دانسته های نظری خود را با مشاهده و معاینه بیماران تکمیل نمایند. وی نوشته است: «طالب علم طب باید پیوسته در بیمارستانها و محل بیماران، در خدمت استادان دانشمند و پزشکان حاذق به کارهای بیماران و احوال آنان پردازد تا در مصاحبت و خدمت و زیردست این استادان و پزشکان، از عوارض و احوال بیماران آنچه که خوانده است، یاد گرفته، از نیکی و بدی فرجام بیماریها آگاه شود. اگر چنین کند در این صناعت به مقامی بلند برسد» [۱۰] و این شیوه‌ای است که تا امروز نیز برای آموزش پزشکی نوین نیز از آن بهره می‌برند. اهوازی، پزشک نامدار ایرانی حدود سال ۳۹۵ ه.ق برابر با ۹۹۵ م، جهان را بدرود گفته است [۲] روش نیست در بغداد یا شیراز فوت کرده و در کدامیک از این دو شهر به خاک سپرده شده است [۵].

باب‌های متعددی است، تشکیل می‌شود [۴]. در بخش نخست، اهوازی به مباحث نظری طب پرداخته است و در بخش دوم، اصول علمی پزشکی از جمله روش‌های جراحی اندام‌های مختلف را به دقّت و تفصیل بیان نموده است. در مجموع، کتاب طب ملکی اهوازی نسبت به کتاب «الحاوی» رازی، منظم‌تر و مختصرتر است. کتاب مزبور دارای مشاهدات بالييني قانون ابن سينا بیشتر است. به علاوه بخشی از آن نیز به بررسی داروها جالبی است. به علاوه بخشی از آن نیز به بررسی اختصاص دارد. افزون بر آن در باب دوم، مقاله نخست از کتاب اول، اهوازی، اندرزها و وصایای طبی بقراط و سایر پزشکان پیش از خود را ذکر کرده است. این بخش از کتاب طب ملکی، حاوی نکته‌های طریفی در زمینه اخلاق پزشکی است [۱۰، ۴]. زنده یاد «دکتر محمود نجم‌آبادی» این بخش از کتاب اهوازی را با عنوان پندتامه اهوازی یا آئین پزشکی ترجمه نموده که انتشارات دانشگاه تهران آنرا چاپ کرده و در اسفند ۱۳۳۴ ش منتشر گردیده است [۱۰]. اهوازی درباره‌ی

ماخذ

9. *Ulman M*, Islamic Medicine. Edinburgh University Press; 1977.p 43-44
10. نجم‌آبادی، محمود. پندتامه اهوازی یا آئین پزشکی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۳۴.
11. سزگین، فواد. تاریخ نگارش‌های عربی - جلد سوم. تهران: خانه کتاب تهران، ۱۳۸۰.
12. *Islamic Culture and Medical Arts: the Great Systematizers*, U.S National Library of Medicine http://www.nlm.nih.gov/exhibition/islamic-medical/islamic_07.html.
14. *Ashoor A*. Muslim Medical Scholars and Their Works. Islamic World Medical Journal 1984;49-50
15. معین، محمد، فرهنگ فارسی ج ۶ تهران: انتشارات امیرکبیر. ۱۳۶۸
1. *Ebrahimnejad H*. Medicine. Public Health and Qajar State. Boston. Brill Press; 2004.
2. *Nasr SH*. Science and Civilization in Islam. The Islamic Texts Society.Cambridge.1987. p 185.
3. *Nasr SH*. Science and Civilization in Islam. The Islamic Texts Society.Cambridge.1987. p 197.
4. نجم‌آبادی، محمود. تاریخ طب در ایران پس از اسلام (از ظهور اسلام تا دوران مغول). تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۷۵
5. *The New Caston Encyclopedia* . London . The Caston Press;1977.p 497.
6. *Nasr SH*. Science and Civilization in Islam. The Islamic Texts Society.Cambridge.1987. p 204.
7. *Nasr SH*. Science and Civilization in Islam. The Islamic Texts Society.Cambridge.1987. p 197.
8. *Nasr SH*. Science and Civilization in Islam. The Islamic Texts Society.Cambridge.1987. p 443-465.